

Педагог – инженер человеческих душ

Закончился праздник, его волшебная атмосфера выплеснулась через край и наполнила звенящей радостью окружающее меня пространство. Какое счастье, что все получилось! Расцеловала бы каждого ребенка: «Мои любимые, вы настоящие артисты! Матвей, ты сегодня меня покори! Машенька, молодец! Ты самая прекрасная фея на свете...» Вокруг меня радостное возбуждение: смех, беготня, объятия, вспышки фотоаппаратов. Ко мне подходит Светлана Анатольевна – мама троих детей, но почти такая же маленькая, как и ее шестилетний сын: «Ольга Владимировна, спасибо вам за наших детей! Это чудо! Какими они стали! Вы - инженер человеческих душ!»

О чем еще может мечтать педагог?! Иметь возможность отдавать, дарить радость и получать в ответ огромное счастье. Счастье, от которого невозможно дышать и хочется обнять весь мир.

«Педагог - инженер человеческих душ!» - какое строгое и, кажущееся высокопарным, выражение. Надо же, я никогда прежде не задумывалась о его значении и тем более не примеряла его на себя. Почему педагог – инженер? И какое все это может иметь отношение ко мне?

Инженер, в моем представлении, – это проекты, разработки, планирование, оптимизация, ответственность... хотя... подождите... кажется, все то же самое можно сказать и обо мне. Удивительно, сколько общих понятий и точек пересечения с тем, чем занимаюсь я! Вот только предмет, по отношению к которому направлен поток моей мысли, педагогических чаяний и усилий, совсем иной.

Вот уже более двадцати лет подряд я прихожу в любимый детский сад, в свой любимый музыкальный зал, к своим любимым, самым лучшим и талантливым детям. Я нисколько не сомневаюсь, что каждый из них действительно талантлив. Нужно только внимательней присмотреться.

В душе каждого ребенка есть маленькое зернышко, которое обязательно прорастет и потянется навстречу твоим теплым рукам и любящему сердцу. С годами я люблю детей все больше, и, кажется, лучше понимаю их. Однако мало любить детей. Нужно очень хорошо понимать, куда и зачем ты ведешь их за собой. Педагог, как великий создатель, с огромным пониманием и осознанием каждого своего шага, трепетно и терпеливо должен создавать мир, в котором каждая детская душа раскроется и заиграет своими самыми яркими красками.

А еще нужно иметь огромное терпение. Терпение, чтобы услышать, заметить, понять и принять.

Но самое главное, чтобы дети приняли тебя. Не всегда это сразу получается. Бывает, приходит мальчишка - зажатый, колючий, упрямый. Зато какое испытываешь счастье, когда он подойдет к тебе однажды, поманит и шепнет на ушко, по секрету: «А мне Дед Мороз три подарка принес!»

За годы работы в моей педагогической копилке появились разнообразные средства, позволяющие подобрать ключик к ребенку. Да и в детском саду созданы потрясающие условия. Мне можно только позавидовать. В моем распоряжении прекрасный музыкальный зал, современные технические средства, яркое интересное оборудование, музыкальные инструменты и дидактические пособия. Только успевай учиться, думать, творить, изобретать. И я стараюсь идти в ногу со временем, ведь настоящее время принадлежит нашим детям. Нужно понимать их новый мир и соответствовать ему.

«Ин-же-нер человеческих душ!» – как красиво и все-таки правильно сказано! Педагог, как инженер, несет ответственность за то, как сформируется доверенная ему душа, по какому пути она направится. Это значит, педагог, как инженер, должен найти и рассчитать самый оптимальный путь развития и создать все необходимые для этого условия. Все так. С этим нельзя не согласиться. Как это высоко, ответственно и верно!

А что же я? Могу ли я считать себя причастной к созиданию души человеческой? Какой все-таки ранимый и хрупкий материал предложила мне судьба!

Дети. Их души нельзя разобрать по винтикам, нельзя заглянуть внутрь и заменить одну деталь на другую. Но я могу их любить, понимать и чувствовать. Радоваться каждому маленькому достижению. Я могу следовать за проявлением детской фантазии и совершать новые открытия. Я могу, шаг за шагом, идти по узенькой дорожке, а потом, вдруг, полететь вместе с ними, расправив яркие крылья.

Что еще добавить? Я снова заглядываю в озорные, полные любопытства глаза, и, забывая о высоком предназначении «инженера человеческих душ», с головой окунаюсь в радостный щебечущий мир детства.